

КРЕМЛЬ-9

приложение к федеральному еженедельнику «российские вести» — официальное издание фсо россии

Новый год в императорской семье



Поздравление Александра II 1 января 1863 года дипломатическим корпусом



Рождественская елка в Александровском дворце Царского Села. Фото начала XX в.

1 января был обычным рабочим днем, в том числе и для императоров. Перед Новым годом император с семьей присутствовал на обеде, после чего царь и его супруга традиционно совершали обязательные визиты с поздравлениями и вручением новогодних подарков.

В императорской России новогодняя ночь с 31 декабря на 1 января не считалась большим праздником, а была просто календарным рубежом между уходящим и наступающим годами. Поэтому прочной традиции провожать старый год и встречать новый тогда не существовало. Праздником со взаимными подарками и весельем считалось прошедшее Рождество. Тем не менее в семьях этот день в той или иной степени отмечали. Хотя, конечно, это отмечание не шло ни в какое сравнение с современными новогодними гуляниями.

Сохранилось очень немного упоминаний о том, как в императорской семье проводился предновогодний день. Так, вечер 31 декабря 1853 г. фрейлина А.Ф. Тютчева провела у императрицы. Дамы говорили о войне и шипали корпию для армии. В одиннадцать часов подали шампанское, все поздравили друг друга, и императрица отпустила фрейлин, «так принято в царской семье, чтобы к двенадцати каждый удалялся к себе».

31 декабря 1861 г. сыновья Александра II – Александр и Владимир проводили, в целом, как обычно. Их подняли в семь часов утра. После завтрака юноши готовились к лотерее и наклеивали билеты на книги. Затем они посетили отца и в одиннадцать часов пошли к литургии. На шесть часов вечера была назначена елка у наследника-цесаревича. До нее великие князья готовили уроки и обедали с родителями. После

елки на половине цесаревича в восемь часов вечера вся семья собралась ко всенощной, которая продолжалась два часа. После этого Александр и Владимир побыли «с час времени» у родителей и «спать легли около четверти двенадцатого». Перед сном к сыновьям зашел Александр II. Таким образом, ни кто не ждал полуночи, ну и, естественно, традиция новогодних курантов появилась значительно позже.

Воспитатель царских детей адмирал Д.С. Арсеньев особо отметил в дневнике (1873 г.), что «императрица и государь никогда не встречали Нового года, и императрица к двенадцати часам уже была в постели, и великие князья Сергей и Павел Александровичи, протрившись с родителями около одиннадцати часов, пришли к нам и у нас встречали Новый год». Единственное, что выделяло этот день из череды других дней, – семейный обед всех детей с родителями. День завершился всенощной, на которой императорская чета не присутствовала.

Хотя Новый год и не встречали, но в дневниковых записях нескольких поколений Романовых четко прослеживается традиция, характерная для самых разных людей, – коротко подводить итоги уходящего года. Как правило, это делалось в нескольких словах. Например, 31 декабря 1873 г. 16-летний великий князь Сергей Александрович незаметливо отметил для себя: «Вот кончился милый 1873 год, мне жаль, потому что я был счастлив в этом году, и всегда грустно покидать старое, хорошее!!!».

1 января был обычным рабочим днем, в том числе и для великих князей. В этот день служилась обедня в парадных туалетах, приносились поздравления, наносились обязательные визиты.

Так, 1 января 1862 г. Александр и Владимир встали все в те же семь часов. В восемь утра они пошли на половину старшего брата-наследника пить чай. К половине десятого великие князья собрались в приемной Александра II в полной парадной форме и с Андреевскими цепями. После семейного завтрака братья отправились делать визиты. Один из младших братьев цесаревича



Празднование современного Нового года очень отличается от того, как отмечали его в царской России

записал в дневнике: «По обыкновению, вся семья собралась утром поздравлять Папа. ...Завтракали en famille. Таскался целый день с визитами, ужасно много, голова болит, спать хочется».

Около половины одиннадцатого они приехали домой и стали одеваться в церковь. Обедня и выход окончились в час. Перекусив у родителей, Александр и Владимир вернулись к себе, а затем опять отправились делать визиты. Они заехали ко всем членам императорской фамилии и, кроме того, к военному министру, генерал-губернатору, генералу Плаутину, графу Строганову и графу Перовскому. Домой вернулись в три часа. Остальное время до обеда великие князья читали. В этот день молодые люди обедали у родителей, а в шесть часов пришли к себе и сели читать. В семь часов великие князья переоделись, чтоб ехать в Большой театр. После спектакля они вернулись домой «в исходе 11 часа. Еще Александр Александрович не успел снять с себя курточки, как к нам пришел го-

сударь... великие князья совершенно улеглись в половине 11».

31 декабря 1864 г. Александр II отметил только обедом с тремя взрослыми сыновьями – Александром, Владимиром и Алексеем. Когда великий князь Александр Александрович в 20 лет превратился в цесаревича, то для него практически ничего не изменилось в день 31 декабря 1865 г. Этот вечер наследник провел «в своих комнатах в беседах с друзьями». Только около двенадцати часов ночи отворилась дверь кабинета и вошел Александр II. Он поздравил цесаревича с Новым годом и благословил его. Так в 1860-х годах русская аристократия встречала Новый год.

Традиция формальной фиксации наступления Нового года, в лучшем случае отмечаемого семейным молебном, сохранялась в императорской семье вплоть до падения монархии в феврале 1917 г. По дневнику Николая II можно

КРЕМЛЬ-9

История новогодней елки в России

Каждый взрослый хорошо помнит знаменитые кремлевские новогодние елки. Побывать на главном представлении страны мечтал каждый ребенок. По доброй традиции кремлевская елка до сих пор является самым главным, красочным и любимым детьми новогодним мероприятием. В этом выпуске мы расскажем, как начиналась история главной елки страны.

Из истории кремлевской елки. Зарождение традиции.

Вечнозеленая елка – как символ Рождества, появилась и прижилась в России с начала XVII века. Первые рождественские елки появляются на Руси в эпоху Смуты. Традиция отмечать Рождество возникла во время пребывания в Москве войск польских интервентов. Однако традиция наряжать елки установилась только в царских покоях и палатах высшего родовитого боярства.

который официально перенес празднование Нового года с 1 сентября на 1 января. 320 лет назад – 1 января 1700 года первое в России празднование Нового года происходило на Красной площади у стен Московского Кремля. То есть по дате проведения это событие в России было унифицировано с европейской практикой. Там наступление нового года происходило на восьмой день после Рождества Христова. Тогда же в России впервые в качестве главного символа праздника стали использовать елку, объединив два праздника: Рождества Христова и Нового года. За несколько лет до этого царь Петр I официально ввел обычай украшать елки в канун Рождества вне зависимости от положения и богатства людей. С начала XVII века эта традиция прижилась только в богатых домах московских бояр, но с 1700 года по царскому указу еловыми ветками к Рождественскому и новогоднему празднику должны были украшаться и бедные городские дворы и даже деревенские избы.

Как правило, в прошлые века Рождественские и новогодние елки поставлялись в Московский Кремль из царских имений, а именно из елового бора близ села «Знаменское», находившегося на правом берегу Москва-реки, напротив села «Петрово-Дальнее». Неоднократно елки завозились и из обширного лесного массива, находившегося поблизости от Савино-Сторожевского



Новогодняя елка на Соборной площади Московского Кремля



Новогодняя елка в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца

Так, для будущего императора Петра I рождественские ели вырубались в еловом бору у подмосковного Савино-Сторожевского монастыря, расположенного вблизи Звенигорода. При молодом царе Петре I рождественские елки устанавливались как на Боярской площадке, при входе в Теремной дворец, во дворце Милославского (Потешном дворце), так и на Соборной площади Московского Кремля между Успенским собором и Звонницей. По существующим свидетельствам, также ели размещались между Аптекарским приказом и Потешной хороминной на Красной площади, в Тайницком саду у зданий Старых и Новых приказов и у Лобного места перед Спасскими воротами Кремля.

К концу XVII века в России среди рождественских елок была одна, которая особо выделялась – «Лефортовская елка» на территории Немецкой слободы, именовавшейся в народе «Кукуй» (нынешней район Лефортово). Именно здесь собирались живущие в Московии как иностранные послы и посланники, так и богатые иноземные купцы, постоянно проживающие в городе иностранцы – торговцы, трактирщики, врачи и др.

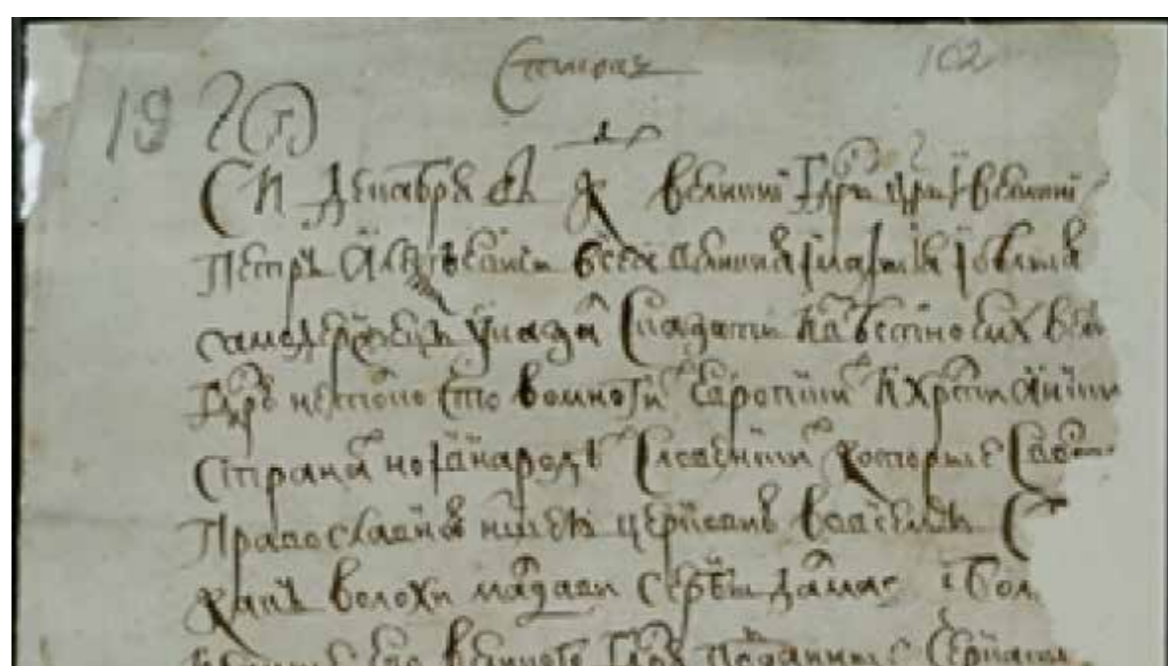
Практика украшения новогодними елками Московского Кремля ведется со времен Петра I,

монастыря (город Звенигород), и от стен Ново-иерусалимского монастыря (город Истра). Такой выбор объясняется довольно просто – по замерзшим рекам Москва-реке и Истре легче всего было санным путем доставлять спиленное дерево к стенам Московского Кремля.

В эпоху царствования Анны Иоанновны рождественские и новогодние праздники отмечались царским двором в Москве с поистине грандиозным русским размахом. Центром новогодних праздников был Московский Кремль. Ель устанавливалась на Соборной площади, она богато украшалась и иллюминировалась. Праздник сопровождался фейерверками и другими «огненными шутками».

Елки для таких праздничных торжеств вырубались вблизи от еще одной загородной резиденции императрицы на берегу реки Яузы и на санях по льду Яузы и Москвы-реки подвозились к Кремлю.

Резиденция на Яузе, где императрица имела небольшой, но очень гармоничный деревянный дворец – Анниенгоф, перенесенный сюда из Кремля. Он тоже становился местом празднования Нового года. Императрица, как заядлая охотница, в первые дни нового года устраивала под Москвой новогоднюю охоту, старт которой



Фрагмент указа Петра I от 1699 года

давался от богато украшенной огромной елки, которую ставили перед парадным входом во дворец.

С начала XIX века в эпоху правления императора Александра I у западных стен Кремля были заложены три Александровских сада – Верхний, Средний и Нижний – для «красоты, прогулок и праздных забав». Сегодня он известен всем москвичам как единый Александровский сад, разместившийся вдоль кремлевских стен от Угловой Арсенальной до Водовзводной башни. Но 200 лет назад Рождественские и новогодние елки стали устанавливаться как в Верхнем, так и в Среднем Александровском саду, справа и слева от Троицкого моста ближе к Кутафьей башне. В Верхнем саду большую Рождественскую и новогоднюю елку традиционно размещали у декоративного

грюта «Руины» – излюбленного места прогулок москвичей с начала 1820-х годов.

Первая массовая публичная новогодняя елка в Российской империи была проведена в 1852 году в Санкт-Петербурге в большом павильоне Екатерингофского вокзала на юго-западе императорской столицы. Огромная ель была прихотливо декорирована цветными бумажными фантами. Она была там представлена публике при большом скоплении гостей, которых угощали шампанским. Видимо к этому времени и относится формирование традиции встречать Новый год с бокалом белого игристого вина.

Вскоре публичные елки начали устраивать в зданиях дворянских собраний, офицерских и купеческих собраний, клубах, театрах и других местах. В первопрестольной столице с сере-

дины XIX века также начинают наряжать «общественные» елки. В те годы это происходило в главном парадном Колонном зале московского дворянского собрания и этот праздник также стал ежегодным. До губернского захолустья это новое веяние добиралось медленно. В уездных помещичьих домах все еще праздновали с елкой Рождество, но со временем новая столичная мода укоренилась и там. Приблизительно в этот же период сформировалась повсеместная традиция проводить у новогодней елки детские праздники, причем не только в дворянской среде, но и во всех сословных группах российского общества.

В декабре 1917 года в Московском Кремле Рождество и Новый год не праздновались. И дело не в формальных запретах со стороны новых большевистских властей. Просто Кремль еще не был резиденцией новой власти, а его вид был удручающе печальным. В ноябре 1917 года в Кремле шли тяжелые бои, он трижды переходил из рук в руки. Кремль обстреливали из полевых трехдюймовых пушек со стороны Никольской улицы и из тяжелой шестидюймовой артиллерии с Воробьевых гор. Был разбит фасад Малого Николаевского дворца, снаряды попадали в Спаскую, Москворецкую башни, в Успенский собор, были взорваны ворота Никольской башни. Кремль было не до праздничной елки.

Но даже в первые тяжелейшие послереволюционные годы новогодние елки все еще присутствуют в повседневной жизни советской России. Эта традиция сохранилась и в жизни высших коммунистических руководителей. В мемуарной литературе присутствуют многочисленные упоминания об организации праздника новогодней

традицию наряжать рождественскую и новогоднюю елку. Но эта традиция оказалась весьма и весьма живучей. Украшенные игрушками и гирляндами елки лишь поменяли свое название – из рождественской елки они стали новогодними, хотя широкого и официально признанного праздника в стране не было.

Но одно отличие в декорировании елок все же произошло – императорский двуглавый орел в качестве навершия был повсеместно заменен на политически корректный и нейтральный шпиль.

28 декабря 1935 года в главной партийной газете «Правда» была опубликована статья, написанная одним из высших партийных руководителей того периода – Павлом Постышевым. Он предложил: «Давайте организуем к новому году детям хорошую елку!». Кандидат в члены политбюро ЦК партии официально предлагал заменить празднование православного Рождества на торжество по поводу наступления Нового года. Это должно было сопровождаться украшением елки как символа нового «светского» праздника.

Вот как об этой «новогодней» инициативе вспоминал Н.С. Хрущев: «Не помню года и тем более месяца, но вот однажды позвонил мне Сталин и говорит: «Приезжайте в Кремль. Прибыли украинцы, поедете с ними по Москве, покажете город... Вышли мы, сели в машину Сталина. Поместились все в одной. Ехали и разговаривали... Постышев поднял тогда вопрос: «Товарищ Сталин, вот была бы хорошая традиция и народу понравилась, а детям особенно принесла бы радость – рождественская елка. Мы это сейчас осуждаем. А не вернуть ли детям елку?» Сталин поддержал его: «Возьмите на себя инициативу,

Фактическое восстановление традиций широко отмечать Новый год с елкой в нашей стране относится к послевоенному периоду. Новым этапом официального признания новогоднего праздника стало 1 января 1947 года, когда этот день был признан праздничным нерабочим днем в СССР. Тогда же многодневные детские праздники елки, проводившиеся в Колонном зале Дома союзов, приобрели официальный статус главной елки страны. Причем елки стали организовывать на весь период зимних школьных каникул.

Впервые официально «главная государственная» новогодняя елка в Московском Кремле была установлена лишь в преддверии нового 1955 года. Так что история возрождения кремлевского новогоднего праздника началась в 1954 году. Именно тогда по инициативе нового советского лидера Н.С. Хрущева принимается принципиальное решение об открытии для свободного посещения Московского Кремля (с 1918 по 1955 год вся территория Кремля была режимной территорией со строгим пропускным режимом).

Также к новому 1955 году впервые принимается решение на высшем партийно-государственном уровне собирать детей на Новогодний праздник в Московском Кремле, причем, тогда это происходило в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца Московского Кремля. Именно с этого года неофициальный статус главной новогодней елки страны переходит от Колонного зала Дома союзов к Московскому Кремлю.

Позднее в Кремле елку стали наряжать и в нижнем Тайницком саду, здесь же в 60-х годах стали заливать длинную пологую ледяную горку для детей. Новогодние елки в то вре-

сценария и постановки Новогоднего представления ведущих театральных режиссеров. Сценарии и режиссура каждого Нового года в Кремле готовятся заново, их содержание не анонсируется до проведения первого представления. Эта же традиция быстро распространилась из Московского Кремля на другие новогодние площадки по всей территории нашей страны.

Кремлевская новогодняя елка и сегодня пользуется большой популярностью среди множества других новогодних представлений. Сказочное представление начинается каждый год 25 декабря. Именно в этот день в Государственном Кремлевском дворце впервые показывают новую новогоднюю программу для детей. Сейчас главное театрализованное действие происходит в зрительном зале с использованием интерактивных декораций, ярких костюмов и множества спецэффектов. При входе в гербовом фойе дети водят хороводы, разыгрываются небольшие новогодние сценки, а на самом вершине дворца работают многочисленные аттракционы. Все это создает у посетителей потрясающую праздничную атмосферу грандиозного новогоднего праздника в Кремле.

Новогоднюю елку в Кремле еще часто называют Президентской, так как одним из учредителей и организаторов мероприятия является Управление делами Президента Российской Федерации. Возможность встретиться с главой Российской Федерации – тоже своего рода маленькое чудо.

Как правило, все кремлевские елки традиционно вырубались и доставлялись на Рождественские и Новогодние праздники с территорий, прилегающих к подмосковным



Новогодняя елка в Кремле. 1978 год

елки в Ленинских горках, с приглашением на праздник детишек из соседних деревень. Причем, инициатором этого празднования был сам В.И. Ленин. В конце 1920-х годов новогодняя елка наряжалась и в кремлевской квартире Сталина для его маленьких детей – Василия и Светланы.

В Кремле в послереволюционные годы большие новогодние елки наряжались в Свердловском (Екатерининском) зале здания рабочекрестьянского правительства и Андреевском орденом зале Большого Кремлевского дворца – в последнем для детей высшего большевистского руководства и сотрудников советских и партийных ведомств, размещенных на территории Кремля и проживавших в его стенах.

Однако уже с середины 20-х годов XX века в связи с развернувшейся борьбой с религиозными пережитками и суевериями, Рождественскую и новогоднюю елку в Московском Кремле наряжать перестали. В последний раз общественный новогодний праздник в Московском Кремле провели в 1924 году. Позже вместе с Рождеством запретили праздновать и Новый год – как «буржуазные», «поповские» праздники, не отвечающие новой идеологии нового социалистического государства.

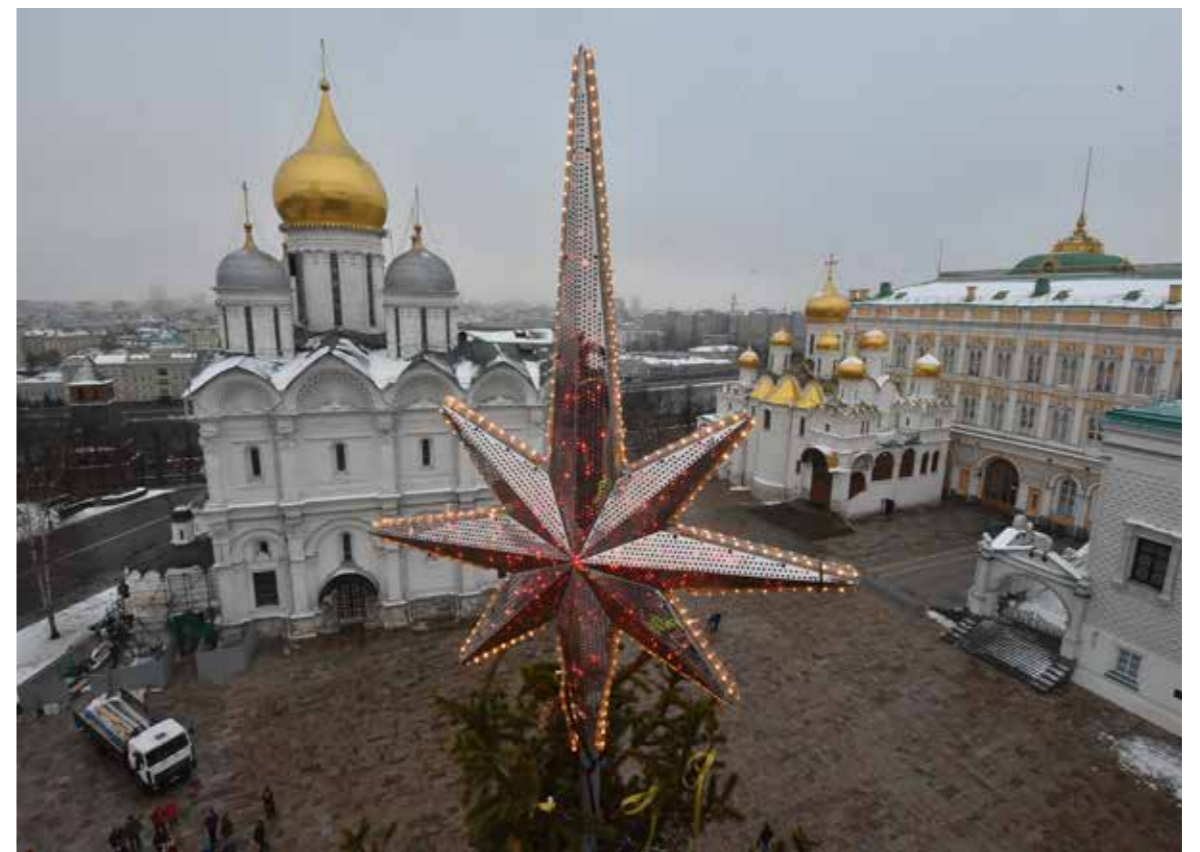
Правда, в квартирах, в том числе и высшей партийной и советской номенклатуры, для «кремлевских» детей наряжались новогодние елки в жилых помещениях Кавалерского корпусов, Большого Кремлевского и Потешного дворцов, Офицерском и Гренадерском корпусах. Партийно-советское руководство СССР до 1935 года пыталось побороть многовековую народную тра-

выступите в печати с предложением вернуть детям елку, а мы поддержим». Так это и произошло. Постышев выступил в «Правде», а другие газеты подхватили идею. В публикации нападки на новогоднюю елку были квалифицированы как «левый загиб». В ней так же отмечалось, что «следует этому неправильному осуждению елки, которая является прекрасным развлечением для детей, положить конец».

Стоит отметить, что елка, как символ «поповского пережитка» достаточно долго подвергалась жесткой критике со стороны советских «воинствующих безбожников». И вдруг высокопоставленный большевик Постышев призывает комсомольцев устраивать в преддверии Нового года массовые елки для детей трудящихся. С того времени новогодняя елка становится зримым символом празднования Нового года, тогда как рождественский праздник официально не отмечался и не признавался советской властью. Еще одним идеологическим нововведением той эпохи стало появление на верхушке праздничной елки вместо привычного шпиля – красной или золотой пятиконечной звезды, сделанной из картона, папье-маше, стекла, фарфора.

А уже в ноябре 1936 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Новый год был признан новым государственным праздником, хотя 1 января оставалось рабочим днем. Тогда же новогодние елки становятся в Советском Союзе официальными праздничными мероприятиями общегосударственного уровня.

В преддверии нового 1937 года в Московском Кремле вновь была установлена новогодняя елка.



При Сталине елку стали украшать пятиконечной звездой

м привозились в Кремль и устанавливались на Соборной площади и в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца. Наряжалась и елка, растущая в центральной части нижнего Тайницкого сада, ее декорировали игрушками и гирляндами.

В начале 60-х годов появилось новое место для проведения празднования Нового года в Московском Кремле – Государственный Кремлевский дворец – в прошлом имевший название Кремлевского дворца съездов. С 1962 года именно здесь стала проходить главная новогодняя елка нашей страны, поскольку огромный зрительный зал дворца, специально спроектированная сцена позволяли проводить полноценный новогодний концерт для детей. Переехала из Георгиевского зала Большого Кремлевского дворца и кремлевская новогодняя елка. С 1962 года она устанавливается в гербовом фойе Кремлевского дворца съездов.

В 1964 году меняется программа проведения елки в Кремле. Из достаточно идеологизированного праздника кремлевская елка превращается в детский сказочный праздник с участием Деда Мороза и его внучки Снегурочки. Для создания новой праздничной концепции и программы проведения новогодней елки были привлечены тогда еще молодые режиссеры студенческого театра «Наш Дом» – Курляндский, Успенский и Хайт. Именно им удалось превратить кремлевский новогодний праздник в настоящее сказочное действие, которое и сегодня хорошо известно многим поколениям наших детей. С того времени возникла традиция приглашать для подготовки

православным святыням и находящихся не далеко от Москвы, из района так называемой «Царской дороги» (ныне Одинцовский, Красногорский и Истринский районы Московской области) и места, которые расположены в районе «Лосино острова».

В современной России возобновлена традиция – устанавливать новогоднюю елку на Соборной площади Московского Кремля. Если в 2000-2004 там появлялась искусственная ель, то с 2005 года в Кремль стали привозить живые елки. Два года подряд лесную красавицу привозили с родины Деда Мороза – из Великого Устюга. Последние несколько лет подряд настоящую, живую ель везут в центр столицы из Подмосковья. Каждый год специалисты подбирают ель для Соборной площади. Основными критериями при выборе главной новогодней ели России являются ее размеры и визуальная привлекательность: у дерева должна быть правильная, пирамидальная форма кроны, равномерная, насыщенная окраска хвои, должны отсутствовать усохшие или сломанные ветви. Кроме того, ели должно быть не менее сотни лет. Елку на Соборной площади украшают в стиле советского ретро. На ней появляются крупные игрушки в виде различных животных, шаров, шишек, сосулек, космонавтов, бус и многого другого. Стоит ель на Соборной площади до старого Нового года, который отмечается 14 января.



Снежная крепость, построенная в Царском Селе для шуточных боев, 1912 год



А. Ф. Чернышов. Сцены из семейной жизни императора Николая I. Рождественская елка в Анничковом дворце

Новый год в императорской семье

→ со с. 5

проследить, как отмечался этот праздник на протяжении двух десятилетий. Эти события носили повторяющийся из года в год характер, мало меняясь со временем. В дневнике цесаревича Николая 31 декабря 1891 г. появилась запись: «Вечер провели спокойно у себя и по обыкновению Новый Год не встречали ничем... Не могу сказать, чтобы сожалел, что 1891 г. кончился: он был положительно роковым для всего нашего семейства. Три смерти, болезнь и долгая разлука с Георгием, и, наконец, мой случай в г. Оцу».

Если проанализировать дневниковые записи Николая II, можно увидеть, что для него последний день уходящего года был обычный рабочий день, который отличался от остальных дней только тем, что в последние часы уходящего года вся семья собиралась на новогодний молебен. Этот новогодний молебен появился при Николае II, когда уже постепенно начинала формироваться традиция торжественной встречи Нового года.

В период проживания Николай II с семьей в Зимнем дворце размах молебна был на уровне большого императорского выхода. Одна из мемуаристок описывала такое действо, состоявшееся в ночь 31 декабря 1900 г. Молебен служился в Большой церкви Зимнего дворца, и на нем присутствовало все наличное императорское семейство. Соответственно все дамы были одеты в придворные платья, усыпанные драгоценностями. При этом, следуя стандартам «формы одежды», Александра Федоровна была в кокошнике, украшенном алмазами. Она была настолько хо-

роша, что старшая из дочерей, пятилетняя Ольга в восторге сравнила императрицу-мать с рождественской елкой: «О! Мама, Вы такая же прекрасная, как рождественская елка!». Примечательно, что после рождественского молебна императрица должна была продолжить свою «работу», поскольку ей были представлены все новые фрейлины-дебютантки.

После того как царская семья переселилась в Александровский дворец Царского Села, новогодний молебен стал проводиться в более камерной обстановке, и в этой церемонии кроме царской семьи принимали участие только самые близкие к ней люди. 31 декабря 1904 г. Николай II работал до девятнадцати часов, после чего с семьей поехал в Гатчину – к матери на новогодний молебен. Затем, после семейного обеда, все вернулось в Царское Село.

Следует также отметить, что и в праздники работа для царя не останавливалась. Например, 31 декабря 1905 г. рабочий день императора включал в себя: смотр лейб-гвардии Казачьего полка (с 10 часов 30 минут); три обычных доклада министров (с 14 до 16 часов). Поскольку день был насыщенный, царь отметил: «Гулял очень мало». Потом в 16 часов 30 минут состоялась елка для офицеров. Затем в 20 часов – семейный обед, на котором присутствовали «Миша» (младший брат царя), «Ольга» (младшая сестра царя), «Петя» (принц Ольденбургский, муж Ольги), «Мари», «Дмитрий» (Мария и Дмитрий Павловичи, дети дяди Николая II – великого князя Павла Александровича) и «Сашка Воронцов» (дежурный

флигель-адъютант и друг детства Николая II). После обеда царь, стараясь закончить нескончаемые дела, «занимался усиленно» до 23 часов 30 минут. И только затем семья «пошла к молебну». И так повторялось из года в год.

31 декабря 1906 г. с утра Николай II ездил к обедне и завтракал со своей семьей. Гулял. Затем, стараясь оставить все дела в «старом году», работал с документами «до чая и до обеда», то есть до 17 и 20 часов вечера, и «окончил все, что было на столе». Затем был семейный обед, после которого царь поиграл с великим князем Дмитрием Павловичем на бильярде «в пирамиду». Около одиннадцати часов вечера в Александровский дворец подъехала императрица Мария Федоровна вместе с младшим братом царя Михаилом Александровичем. Все вместе пили чай, а затем в половине двенадцатого пошли к молебну и «встретили наступающий год горячею молитвою!».

31 декабря 1913 г. Николай II все утро (с 10 до 13 часов) принимал доклады. На завтраке был только великий князь Иоанн Константинович. В пятнадцать часов царь поехал с Ольгой и Татьяной в военный госпиталь и в лазарет Гусарского полка на елку. В этот день он отказался от прогулки и, тем не менее, «читал весь вечер и отвечал на телеграммы». Под термином «читал» имеется в виду работа с документами. И только в 23 часа 30 мин «поехали в полковую церковь на новогодний молебен». В этот день Николай II просил: «Благослови, Господи, Россию и нас всех миром, тишиною и благочестием!».

Таким образом, день 31 декабря фактически был обычным рабочим днем, который заканчивался в 24 часа молебном.

Наступление Нового года было связано с традиционными гаданиями. Гадали в царской семье в начале января. Видимо, эта традиция появилась во второй половине царствования Николая I, когда в сценарии его власти отчетливо обозначилось национальное начало. Эта традиция закрепилась при Александре II, точнее при императрице Марии Александровне, симпатизировавшей славянофилам.

Гадала Мария Александровна со своими фрейлинами (2 января 1854 г.). Поскольку фрейлины были, естественно, сплошь незамужние, то гадали, конечно, «на женихов» – «давали петуху клевать овес, топили олово». Эта традиция воспроизводилась на протяжении десятилетий. Спустя двадцать лет (2 января 1877 г.) сын Марии Александровны записал в дневнике: «...вечером у нас гадание. Мама немного простудилась и лихорадка, несмотря на это она хотела, чтобы были гадания... Отличные были шутки: лоханка с водой и записками, разные сюрпризы, петух с зернами, который, по обыкновению, неприлично себя вел, зеркало, и под столом я пугал девиц, дергая их за платье...».

По материалам издания «Двор российских императоров. Энциклопедия жизни и быта».

Сергей Девятков, Игорь Зимин
Фото из коллекции ФСО России



Рождество в Царском Селе



Поздравление великой княжны Марии Николаевны родителей с Рождеством. 25 декабря 1907 год

